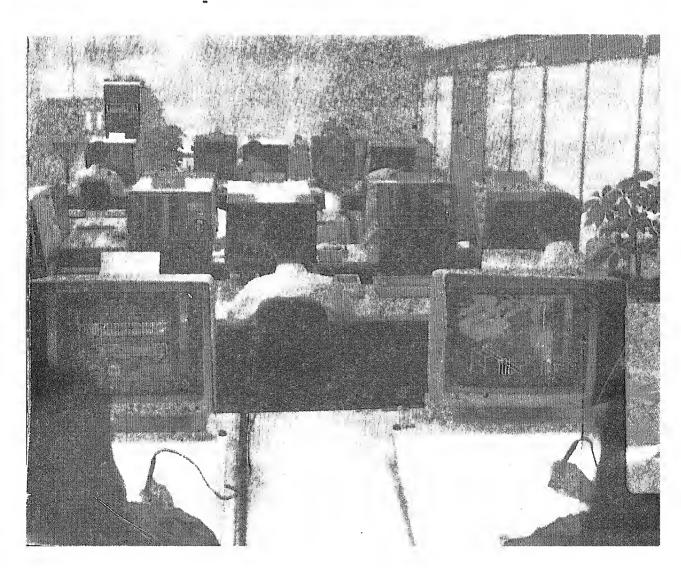


وكتبة المتقبل

اعــــداد

عسزيزة باقسر الموسسوي

إشراف ومراجعة: د. أحمد عبدالله العلي



الهداءات ۲۰۰۲

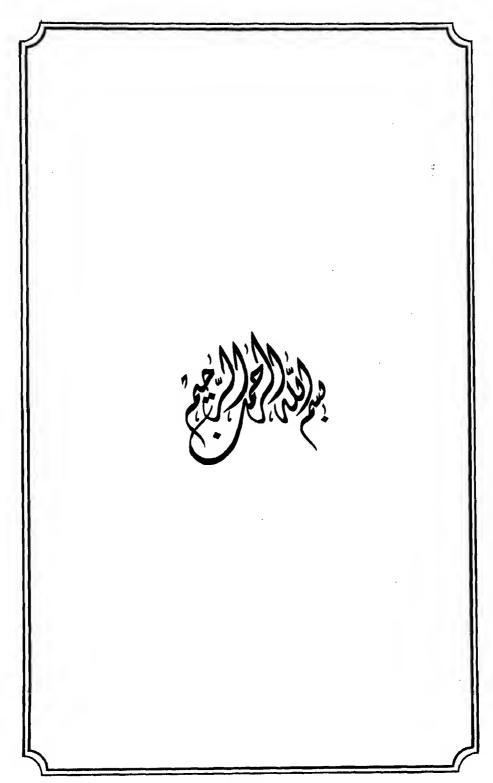
المبلس الوطنى للثقافة والفنون والاحابم



مكتبة المستقبل

اعــــداد عــزيزة باقــر الموســوي إشراف ومراجعة د. أحمد عبدالله العلي

> الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ ـ ١٩٩٨م



الصفحة	الموضوع	٢
٧	المقدمة	١
1	تعريف المكتبة	۲
11	نبدة تاريخية عن تطور المكتبات مـن العصـر القديـم والى العصر الحديث	٣
18	مكتبة الغد أو المكتبة في المستقبل	٤
١٤	مميزات مجتمع المعلومات المعاصر وأثرها على مكتبـة الغد	Q
١٦	نظرة الى مكتبة الغد	7
19	تكنولوجيا المعلومات والأجهزة التي تساهم في مكتبة الغد	Y
74	إعارة الكتب بالبريد	٨
74	المكتبة المتعقلة	9
**	أمين المكتبة	١.
YY	إختصاصي المعلومات	11
79	الكتب ومكتبة الغد	١٢
۳.	المعوقـات التمى تؤثـر علـــى إســـتخدام تكنولوجيــا المعلومات	14
74	الخاتمة	١٤
۳۴	المراجع	10

سلسلة تبسيط علوم المكتبات

انطلاقاً من حرص ادارة المكتبات الدائم على نشر الثقافة المكتبية بين مختلف أفراد المجتمع

بصفة عامة وأفراد المجتمع المكتبى والمعلوماتي بصفة خاصة، تقوم الإدارة بنشر هذه السلسلة

لتغطى من خلالها الموضوعات المكتبية الهامة والمستحدثة، مع التركيز على الموضوعات ذات الصلة

بالمكتبة المدرسية، ومساندة المنهج المدرسي الذي يعد المصور الأساسي للعملية التعليمية، والذي

بتوقف نجاحه ايضاً على مدى الدعم المكتبي له، ومدى ما يقدم لمساندته من خدمات المعلومات.

وتعد إصدارات هذه السلسلة بالشكل الذي يكفل إمداد العاملين في حقل الخدمات المكتبية

بكل ما يهمهم، وكل ما من شأنه رفع قدراتهم العلمية والعملية، ومتابعة الجديد في مجال عملهم،

مما يوفر لهم أحد سبل تقديم خدمات أفضل، ومن ثم تحقيق أهداف المكتبات التي يعملون بها، كما

تقدم السلسلة للمعلم وغيره من أفراد المجتمع مورداً ثقافياً يساعدهم في التعرف على الكثير من

خدمات المكتبات والمعلومات التي يحتاجونها، والتي تساعدهم على تنمية قدراتهم الثقافية

والعملية، وتزودهم بالمهارات اللازمة لاستخدام المكتبة استخداماً وظيفياً.

والله الموفق...

مدير ادارة المكتبات

أحمد عمران الجمعة

-7 -

مقيدمة

المعلومات ينبوع لا ينضب ترتبط بالمكان والزمان وتتفاعل مع أى تطور مهما كان شأنه .

وأضحى للمعلومة دور هام وحيوى فى نتاج البشر وتدبير الأمور واصبح مدى التقدم لأية مهمة أو دولة أو منظمة أوفرد يقاس بما يتوفر لدى كل منهم من مستودع لا يتناقص من معلومات تشكل ذاكرة حية للمعارف والخبرات وتسهم فى التنمية وتتعكس على الانتاجية وتشكل السلوك القويم بما ينعكس على التقدم الايجابي للفرد والجماعة والدولة .

وقد واكلب الطفرة المعاصرة فى نمو وتكاثر المعلومات التى ينهل منها الفرد والمنظمة على حد سواء ترويج تطورات تكنولوجية متقدمة التحكم فى المعلومات وتجميعها ومعالجتها وإختزانها وإسترجاعها ونقلها وإستخدامها ومن امثلة ذلك الحاسبات الآلية أو أجهزة الكمبيوتر وتقنيات المصغرات الفيلمية ووسائل الاتصالات من بعد وتزاوجها وإرتباطها معا فى إطار ما نطلق عليها تكنولوجيا المعلومات .

وهذا ما ساعالجه فى موضوع بحثى "مكتبة الغد" فلقد كان لمراكز المعلومات والتوثيق والمكتبات المعاصرة دور اساسى فى إطار ثورة المعلومات وتطويرها المستمر من حيث جعل التفاعل بين الحضارات والمجتمعات أمرا حتميا ومتزايدا لا مجال لتجنب التفكير فيه ، أى أن القضية التى تواجهنا هى ضرورة التجاوب مع التحدى ، والنهوض بتبعات هذا التفاعل وليقاظ المجتمع لكى يتجاوب مع ثورة تكنولوجيا المعلومات وتحويلها الى عناصر تفيد فى التنمية والتقدم حيث اننا نسير فى بلادنا العربية والاسلامية أو فى عالمنا النامى ببطء شديد سير السلحفاة بجانب من يسير سرعة الصاروخ رغم ما نبذله من جهود كبيرة تجاه الاخذ بالتقنيات الحديثة .

وبالطبع فنقطة البدء هي إستخدام تكنولوجيا المعلومات في مراكر المعلومات والتوثيق والمكتبات التي تتواجد في المنظمات والمجتمعات وتخدم مجالات عملية على كافة المستويات وينهل منها أفراد المجتمع على كافة أعمارهم ومستوياتهم الفكرية والعملية حتى يمكنهم متابعة هذه الثورة المعلوماتية والاستفادة منها في التعليم والتتقيف وترقية الحس والادارة والتنمية وتربية الشعور بالمسئولية ورفع مستوى المشاركة في القرارات الأساسية في حياة المجتمعات وإطلاق ملكات وحريات الفرد في إختيار حياته ومستقبله عن علم كامل بالعالم المحيط به والظروف المؤثرة عليه .

وسيستطيع المواطن العادى سواء كان تلميذا أو موظفا أو مديرا أو مسنولا كبيرا أن يحصل عن طريق مركز المعلومات والتوثيق أو "مكتبة المستقبل" والتى يجب أن تنتشر في كل مكان وتتفاعل معا على فيض المعلومات المفيدة له بإستخدام أحدث التكنولوجيات والتي سأتطرق اليها في بحثى هذا والمتمثلة بالمكتبة المتقلة والاعارة بالبريد وأجهزة الكمبيوتر ووسائل الاتصالات من بعد كالاقمار الصناعية التي يمكنها نقل رصيد المعرفة من أحد بنوك المعلومات في أي مكان يتواجد فيه هذا الرصيد . كما أن هناك إختصاصي المعلومات المذي يختلف تماما بدوره الجديد عن أمين المكتبة حيث يوفر أحدث المعلومات لكل مستفيد الى جانب النقاط الأخرى .

كلمة مكتبة لا تحمل فى الواقع معنى محددا الا إذا أخذنا بالمدلول الأشمل الذى أخذ أمناء المكتبات فى العصور الحديثة يقرنونه به وهو " مجموعة من الكتب هيأت لها الظروف لكى تحدث أثرها ".

وعلى هذا الأساس فالمكتبة هي " الكتب التي تستعمل إستعمالا كاملا وواعيا ، والتي ترتب ترتيبا مسببا والتي تفهرس فتصفها الفهارس وصفا هادفا والتي تلق مجهودا إيجابيا موجها نحو تنشيط إستعمالها خلال إرشاد من الشخص أو الأشخاص القائمين بأمرها " .(1)

فالمكتبة أداة للتعليم والاعلام وكلاهما من الوظائف الأساسية للدول .

عرف يوسف جاسم السباعي:

" المكتبة هي وسيلة لتوعية ثقافية في مجتمع ما لطبقات من الناس من الناحية العلمية والأدبية والفنية والاجتماعية" . (2)

و" يرى أمانيويل وجويس (Emanuel & Joyce) بـأن المكتبـة المدرسـية عبارة عن نظام موحد لمواد أو أوعية متعددة تهدف أساسا لتقديم مصادر وخدمات أساسية لتعزيز وتطوير عملية التعليم والتعلم" . (3)

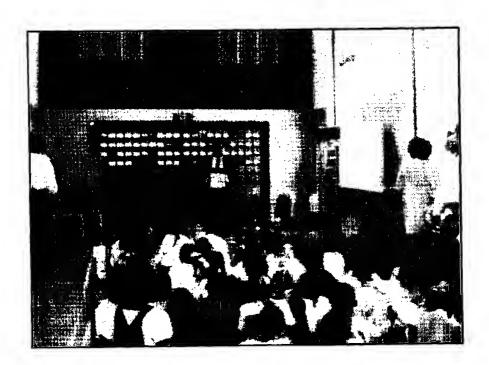
(2) يوسف جاسم السباعى ، المعرفة وحتمية تطور المكتبات - مجلة التربية ، الدوحة - العدد الخامس والاربعون - مارس 1981 ، ص 108 .

⁽¹⁾ أحمد أنور عمر ، المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ ، 32 ش عبدالخالق ثروت القاهرة ، دار النهضة العربية ، 1961 ، ص3 .

⁽³⁾ Emanuel T. ProsTano and Joyce S. ProsTano - The School Library Media Center - 3rd ed , Libraries Unlimited inc , Colorado ., 1982 , p. 17.

ويري د. عبدالله أنيس الطباع بأن:

"المكتبة العامة مؤسسة ثقافية تربوية يؤمها المواطنون جميعا على إختلاف أعمارهم وأجناسهم ودياناتهم وثقافاتهم ، القراءة والبحث والاطلاع دون مقابل وكذلك لدراسة المشكلات والاستفادة من الخدمات التي تؤديها المكتبة بوصفها مؤسسة لتعليم الكبار ، أو مكانا للارشاد والتسلية ، أو مركزا المثقافة الفردية ، ووسيليسة يستطيع كل إنسان عن طريقها أن يكون نفسه بواسطة البحث الشخصي" . (1)



⁽¹⁾ د. عبدالله أنسيس الطباع – علم المكتبات الادارة والتنظيم \sim بيروت – دار الكتاب اللبناني – 1972م – ω 29–1972 .

نبذة تاريخية عن تطور المكتبات منذ المصر القديم وإلى المصر الحديث ،

قدر للانسان منذ أكثر من ستة ألاف سنة ونظرا لحاجته الملحة السى التسجيل بغية الحفظ أن يحفظ بواسطة ما يسمى بالذاكرة الداخلية "العقل" لكن الذاكرة الداخلية استيعابها محدود وقدرتها على الحفظ محدودة أيضا والعلم والمعارف لا تتوقف ، فهى كالسيل المنحدر من أعالى القمم ينشر مياه المعارف في وديان العقول البشرية لذا جاءت الحاجة ملحة إلى إنشاء ذاكرة خارجية تحفظ هذه العلوم والمعارف من النسيان ويأتى هذا التطور على النحو التالى:

من العصر الحجري الى العصر الاسلامي ،

كان الانسان الأول أو الحجرى يدون ملاحظاته بواسطة الرسم على جدران المغارات والكهوف فحفظ لنا بذلك شيئا عن مظاهر الحياة التى كانت تحوط به ، وعندما تطورت فنون ومواد الكتابة فى عهد الأقدمين إستنبط وسائل أكثر موافقة لتسجيل تاريخه منذ إكتشاف قراطيس البردى من خمسة آلاف عام أو يزيد ، وكان من الطبيعى أن يعنى بجمع هذه الوثانق التى دونها وأن يهتم بالمحافظة عليها .

كما أن هناك مجموعات أخرى وعلى أشكال مختلفة منها ألواح من الطين ولفائف وأسفار من الرقوق " جلد رقيق يكتب فيه الصحيفة البيضاء " وذلك قبل اكتشاف الورق وبزمن سابق الاختراع الطباعة بالحروف المتحركة في أوروبا خلال القرن الخامس عشر الميلادي .

وفى عصور اليونان والرومان كانت المواد متوافرة للكتب كما كانت الكتب متوفرة للانبعين وإرتفع عدد متاجر الكتب فى العصور اليونانية والرومانية ، وظل فى الارتفاع حتى سقوط روما . وخلال العصور الوسطى فى أوروبا دعا إنحطاط المعرفة وإنحسار الثقافة الى أن أصبح رجال الكنيسة الوحيدون الذين كانوا يفهمون فى شئون القراءة والكتابة ولذلك فقد كانت الكتب تنسخ وتتتج على أيديهم .

وبظهور الاسلام وإزدهار الحضارة الاسلامية وإنتشار مجالس الاملاء كثر إنتاج الكتب ، فقد شهدت بغداد في القرن الثالث للهجرة سوقا" كبيرة للوراقين كان لهما أكثر من مائة حانوت للوراقة .

ولم يبلغ الشغف بإقتناء الكتب في بلد آخر من بلاد العالم ما بلغه في بلاد الاسلام في القرون الأولى له " من القرن الشامن الى القرن الحادي عشر

ميلادى ". وهناك أكثر من دليل على أنه كانت هناك على الدوام سوق نشطة لتجارة الكتب. كل هذا دفع بالانسان الى أن يبحث عن طريقه جديدة لاقتناء تلك الوشانق وتصنيفها وفهرستها لينتفع بمادتها ، وهذه الأساليب لا ترال تتطور باستمرار وخاصة خلال القرن الحديث .

يتضح مما نقدم أن الوثانق المكتوبة يرجع عهدها إلى العصور القديمة غير أن تاريخ المكتبات وفن إدارتها وتنظيمها كما نعرفهما اليوم يرجعان الى القرن الماضى فقط إذا أن من الثابت أن أول مدرسة لتعليم أمناء المكتبات لم تتشأ إلا فى سنة 1887 فى كلية كولومبيا بنبويورك .

وكانت كلمة مكتبة المشتقة من الكتب أكثر دلالة على محتويات المكتبة فى أول القرن الماضى منها فى أيامنا هذه ، إذ كانت معظم المكتبات العامة فى العالم تتكون من قسم المراجع وقسم الاعارة وقاعة الدوريات والصحف وكان قوام مادتها بصفة عامة الكتب والدوريات والخرائط.

المكتبات في المصر الحديث ،

إن الغيض الهائل المستمر مما تنتجه المطابع في العالم حتم إنشاء مدارس فنية تقنية لهذه الغاية فضلا عن أن التطور السريع الذي حدث خلال القرن الماضي في شتى ميادين المعرفة الحديثة وخاصة في نشر فكرة الديمقراطية ومثلها العليا في مختلف أنحاء العالم قد عدل رأى الناس ونظرتهم الى المكتبة . فقد كانت المكتبات قبل هذه الحقبة لا تعد أن تكون أماكن لخزن الكتب والمحافظة عليها لصياح أقلية ضئيلة من الناس ، أما اليوم فإنها أصبحت معدن العلوم والمعارف ينهل منه الناس ثقافة وإرشاد وعلما ، كما أصبحت مؤسسة ثقافية تربوية يؤمها المواطنون جميعا على إختلاف أعمار هم وأجناسهم ودياناتهم وثقافاتهم للقراءة والبحث والاطلاع دون مقابل ، وكذلك لدراسة المشكلات وثقافاتهم للقراءة والبحث الثقافة الفردية ووسيلة يستطيع كل انسان عن طريقها للرشاد والتسلية ، ومركزا للثقافة الفردية ووسيلة يستطيع كل انسان عن طريقها في يكون نفسه بواسطة البحث الشخصى . فالمكتبة إذن في عالم اليوم تقوم بدور خطير لا سبيل الى إنكاره ، فهى معهد للبحث الحر ، وكما يقول الاستاذ مارسل خوديه "إن المكتبة عامل من عوامل الحرية " .

إن الهدف الأساسى من إنشاء المكتبات الحديثة هو وضع ما يطبع من الكتب والمجلات والكراسات والخرائط والتقارير التشريعية والوثائق التاريخية فى متناول الطلاب والباحثين والجمهور بصورة عامة . وهذا ما يقدمه أمين المكتبة

الفنى المتخصص الى جانب إهتمامه البالغ بالاعلان عن خدمات المكتبة بإصدار النشرات واللوائح بالتاليف والتصانيف والمقالات الصحفية مع قيامه بانتخاب الكتب وشرائها وتطبيق قواعد فنية مقررة فى تصنيفها وفهرستها وترتيبها على الرفوف وإعادتها خارج المكتبة ومساعدة المطالعين على الاستهداء الى أحسن الكتب وأدق المعلومات التى تثير إهتمامهم .

ونجاح المكتبة في عصرنا الحديث لاداء رسالتها ينوقف على إمكانياتها من حيث البناء والتأثيث ومحتوياتها من الكتب والمحلات والوسائل التعليمية المختلفة ، كما يتوقف على كفاية موظفيها ومدى المامهم بعملهم وإخلاصهم فيــه ، وأن يكون كل ما فيها من كتب في منتاول الجمهور ، وأن ننظم فهارسها ننظيما فنيا يعين القارئ على الاهتداء الى مواقع الكتب بايسر جهد وأقصر سبيل . وقديما كانت هذه المكتبات تسند عادة الى الشعراء والأدباء فكانت النتيجة تعثر هذه المكتبات في طريقها لافتقارها الى القواعد والنظم الفنية الصحيحة . أما اليوم فقد تغيرت صورة المكتبة الحديثة ووظيفتها من مجرد متحف للكتب الى جامعة للشعب حيث تقدم خدماتها بالمجان الى جميع فنات الشعب دون تمييز وبجميع الأعمار ، أطفالا وشبابا وكهو لا وشيوخا ، رجالا ونساء ، ولجميع المستويات الثقافية ، وبالتالي فهي تحصل على المطبوعات والمواد المكتبية التي تحتاجها من الكتب ودوريات ومجلات وصحف ونشرات وافلام ونوت موسيقية وخرانط واشرطة واشكال ميكروفورمية ووسانل سمعية وبصرية وغيرها من المواد في مختلف المجالات الأدبية والعلمية والفنية والتي تخدم أغراض التعليم والاعلام والـ ترويح والثقافـة العامة ، والتي نعكس مختلف الاتجاهات ووجهات النظر ، وبالتـالى تخـدم المكتبـة بذلك مبدأ الحرية الفكرية وحرية القراءة ، وخلاصة هذا كله أن المكتبة في عصرنا الحديث تعد مدرسة مستمرة غير رسمية -

مكتبة الفد أو المكتبة في المستقبل ،

مستقبل المكتبة و الكتاب موضوع مثير وهام وبالأخص لدى أولنك الذين يتعاملون معه وتتصل أعمالهم به مع ايمان كامل بأن الكتاب وسيلة من وسائل الاتصال لا تفوقها أى وسيلة أخرى ، وليس من شك فى أن الكتب سوف تستمر كاداة هامة فى نشر المعرفة والحضارة فى المستقبل ، ومع ذلك ينظر الى الكتب كمصدر للمعلومات ممل وروتينى الاستعمال ويقترح وسائل إتصال حديثة وتكنولوجية ترتقى بمستقبل المكتبات فلا تكتفى بنقل المعلومات فقط ، وإنما تعالجها أيضا كبديل للكتب . وتشير القدرة التقنية الهائلة للعقول الالكترونية والميكروفيلم وغيرها الى تغييرات جوهرية فى المكتبات فيما يختص بتجهيز وتخزين المعلومات علوة على الجوانب الأخرى والتي ساتطرق اليها فى النقاط اللاحقة ، والتي ستكون عاملا معينا فى تطوير المكتبات ونشر المعلومات على طريق البريد وإعداد إختصاصي المعلومات الذى يقدم خدمة مباشرة لرواد المكتبات و توفير وقتهم وغيرها من الجوانب .

مميزات مجتمع المعلومات المعاصر وأثرها على مكتبة المستقبل أو الغد ،

1- إنفجار المعلومات:

المعلومات المنتجة فى الحقبة المعاصرة تعتبر اكثر مما انتج فى كل تاريخ البشرية ، كما أن المعلومات تتزايد بمعدلات كبيرة نتيجة التطورات الحديثة التى يشهدها العصر وهى فى نفس الوقت تتراكم الى حد الانفجار .

2- زيادة أهمية المعلومات كمدخل في النظم وكمورد أساسى :

فلا يوجد أى نشاط يواجه الانسان بدون مدخل للمعلومات يتخلل فى كل الانشطة والصناعات ، فما هو متوفر من إمكانيات يمكن أن يصبح أكثر إفادة واهمية عن طريق إضافة المعلومات اليه ، وبذلك فإمتلاك براءة إختراع أو معلومات يمكن أن تفوق إمتلاك مصنع ، ومن هنا يمكننا القول بأن للمعلومات قيمة كبيرة حيث أنه يمكن إستثماره ، فهى ثروة بحد ذاتها .

3- بزوغ المبتكرات التكنولوجية في معالجة المعلومات:

تشتمل التطورات المعاصرة في تكنولوجيا المعلومات على الصور الفوتوغرافية والأفلام المتحركة والفوتوغراف ، والراديو والتلفزيون والتليفون وهي الوسائل المتاحة لتخزين وإرسال وعرض المعلومات إلا أنه أضيفت اليها وسيلة أخرى أكثر تطورا وتتمثل في الكمبيوتر الذي يختلف عن الوسائل الأخرى في وظائفه الرئيسية في تحويل المعلومات وتداولها وتخزينها وعرضها .

4- نمو المجتمعات والمنظمات المعتمدة كلية على المعلومات:

إن ظهور هذه المنظمات المعتمدة على المعلومات والتي تمثل معالجات لها اصبحت ظاهرة يتسم بها المجتمع المعاصر وقبل إدخال تكنولوجيا معالجة المعلومات في هذه المنظمات كانت معالجة بياناتها ذات طبيعة يدوية أو عقلية بحته إلا أنه ببزوغ تكنولوجيا المعلومات أصبحت هذه المنظمة تعتمد عليها إلى حد كبير بل إنها أصبحت تشبه بالنظم الآلية البشرية .

5- ظهور نظم معالجة المعلومات البشرية والآلية:

بمراعاة الامكانيات اللانهائية المعقل البشرى ، والتطورات في سبعة وقدرة الجهزة الكمبيوتر بدأت في الظهور تلك النظم والتي تعتمد على الانسان والآلة على حد سواء بإعتبار أن كلا منهما معالج للمعلومات والتي أصبحت مخرجات هذا النظام معارف وقرارات مفيدة يمكن تطبيقها مباشرة . وقد أمكن الوصول الى ذلك عن طريق التطورات الحديثة في :

ا- تكنولوجيا الكمبيوتر .

ب- منهجية نظم المعلومات المعرفة .

6- تعدد فنات المتعاملين مع المعلومات:

يتميز مجتمع المعلومات المعاصر بتواجد فنات كبيرة تتعامل مع المعلومات وتتمثل باغلبية القوى العاملة الحالية وهم كالآتى :

- ا- فئة صغيرة نسبيا تعمل في خلق معلومات جديدة مثل العلماء
 و الفنانين .
- ب- فنسسة كبيرة من البشر تعمل في نقل وتوصيل المعلومات والمعسارف كالعاملين بالبريد والهاتف والصحفيين والمعلمين والاعلاميين .
- ج- الفئة العاملة في تخزين المعلومات وإسترجاعها كإختصاصي المعلومات وأمناء المكتبات ومبرمجي الكمبيوتر .
 - د- فئة المهنيين مثل المحامين والأطباء .
- هـ فئة الطلبة: هـ في الفئة لا تدخل ضمن القوى العاملة وهم بقضون معظم أوقاتهم في إستقبال المعلومات .
- و- فنسة المسديرين: أصحاب الخبرات المشتغلين في الأمور المالية وغيرها والذين يسعون باستخدام المعلومات الى ايجاد الأنظمة المنتجة ذات الكفاءة مع أقل تكلفة ممكنة.

7- تزايد كميات المعلومات المعروضة في أوعية لا ورقية أو غير مطبوعة :

كالأشرطة والأقراص الممغلطة وإسطوانات الفيديو والأقراص الضونية وغيرها من الاشكال غير النقليدية التي تتوفر عن طريق الوصول المباشر "On".

8- زيادة تكلفة موارد المعلومات والعمالة:

تزداد تكاليف موارد المعلومات المتصلة بالمطبوعات بمعدلات أكبر مما كانت عليه من قبل ، مما ساهم في إنتشار إستخدام تكنولوجيا المعلومات المتقدمة للتغلب على مشاكل ومعوقات التكلفة المتزايدة .

9- ظهور التوقعات المتغيرة للمستخدمين:

فليس لديهم الوقت الكافى للبحث فى الكشافات أو المستخلصات أو القراءة فى المجلات العلمية ، وأصبحوا يعتمدون بطريقة متزايدة على خدمات المعلومات من مراكز أو مكتبات تتواجد فى بيئاتهم حيث تلبى إحتياجاتهم كوسانط للحصول على المعلومات .

10- تقلص سلطات المديرين:

فلا يحتفظ المديرون أو المشرفون علمي مراكز المعلومات والتوثيق والمكتبات بالسلطات التي يفترض أن تتاح لهم فأصبحت عملية إتخاذ القرارات أكثر تعقيدا وتأخذ وقتا طويلا ، من هنا كانت الحاجة الى الاسراع بإدخال التقنيات المتطورة المتصلة بالاعمال الروتينية والاجرانية والمهنية .

11- خصائص خدمات المعلومات المعاصرة:

أصبحت أجهزة المعلومات المعاصرة تنظم وتدار عن طريق استخدام التقنيات المتطورة بدلا من المهام اليدوية أو الميكنة التقليدية والتى تطلب عملا متواصلا.

وبعد هذا العرض المسهب لتلك المميزات لنلقى نظرة معا الى مكتبة الغد أو مكتبة المستقبل كيف ستكون فى المستقبل القريب وما هى الأجهزة التكنولوجية التى تستخدم فيها . إلى غيرها من النقاط .

نظرة إلي مكتبة الفد ،

يتنبأ الكثيرون بيأن مراكز المعلومات والتوثيق والمكتبات سوف تصبح مستقبلا مستودعات "لا ورقية" للمعلومات فإنتشار أجهزة الكمبيوتر الشخصية والنهايات الطرفية في المكاتب والمنازل سوف يقلص المساحات المخصصة لمركز المعلومات أو المكتبة التقليدية ذات المساحات أو السمات الكبيرة التي تضم مقاعد ومنافذ للاطلاع الداخلي، والتي لن يحتاج اليها في مكتبة الغد.

فمكتبة أو مركز معلومات المستقبل سوف تختزن الفهارس والببليوجرافيات وبيانات نصوص المراجع والدوريات كاملة في الأوعية الالكترونية اللاورقية مما سوف يسهم في التخلص من أميال الأرفف المخصصة للمطبوعات والملفات التقليدية .

ويرتبط هذا التغير في إستخدام حزم المعلومات في أوعية لا ورقية بإستخدام تكنولوجيا المعلومات المتمثلة في أجهزة الكمبيوتر ووسانل المصغرات الفيلمية التي تعمل على تجميع المعلومات وتخزينها وتوصيلها فيما بعد المستخدمين أو المستغيدين منها وقد يشمل هذا الأمر مكتبة الطفل والمكتبة المدرسية بحيث تطور مدارك وأفكار الاطفال والتلاميذ لتتماشي مع هذه الصرعة التكنولوجية ويكون من السهل عليهم إستخدام تلك الاجهزة وتشغيلها في وقت الاستفادة من المكتبة وحاجتهم الى معلومة معينة.

وقد ينظر إلى مركز المعلومات أو مكتبة المستقبل بصورة غير مرئية ومختلفة عن الشكل الحالى ، حيث أنها أن تشتمل على مواد مطبوعة أو ورقية وبذلك فقد يتمثل مركز المعلومات أو أرشيف المنظمة أو مكتبها في غرفة تشتمل على نهاية طرفية تتصل بالكمبيوتر المركزي للمنظمة حيث يؤدي فيها إختصاصي المعلومات مهامه في خدمة المستفيدين سواء في المنظمة أو المجتمع المحلى .

وخلاصة الأمر أن مكتبة المستقبل سوف تكون أكثر تعقيدا مما كانت عليه في أي وقت مضى فبجانب أرفف الكتب والمطبوعات ومناضد القراءة ومقاعد القراء المتطورة سنتواجد خلوات تشتمل على نهايات طرفية تتصل باجهزة الكمبيوتر التي تتعامل مع قواعد وملفات البيانات وهذا من ضمن تطوير الأثاث المكتبى.

ومعنى ذلك أن مكتبة المعلومات المستقبلية يجب أن تساند النهايات الطرفية ذات الوصول المباشر من بعد المتصل بقواعد البيانات الأجنبية أو المحلية على حد سواء .

وهناك تطوير آخر بالنسبة لفهرس المكتبة ذات الوصول المباشر فقد تكون أول قاعدة بيانات تطور وتقنن بإتباع قواعد الانجلو الأمريكية كخطوة أولى فى توحيد أعمال الفهرسة للكتب والمطبوعات والتى تضم قواعد كل من المدخل والوصيف للكتب وغيرها من المواد ، بالاضافة الى إتباع قواعد الفهرسة للتسجيلات المقروءة .

ولكن من المحتمل أن ملفات البيانات الأخرى سواء الببليوجرافية أو غير الببليوجرافية منها في بيئة المبليوجرافية سوف تحمل على كمبيوتر محلا للاستخدام والاستفادة منها في بيئة المحتبة المحلية .

واليوم يستخدم هذا التقنين في مكتبات عالمية دولية ولقد إتخذ الكمبيوتر والحاسب الألى الذي له قدره أوفر وأسرع على الطبع والتصوير وعلى توفير الاحصاءات الرقيقة وللكمبيوتر أوعية خاصة تحفظ المعلومات وهي الشريط الممغنط والاسطوانة الممغنطة والميكروفيلم والتي سنتطرق اليها لاحقا وقد تحفظ هذه الأدوات المعلومات لئلا تتعرض للنسيان من ناحية كما تحفظها من التعرض للتلف والتمزق بالنظر الى المادة المصنوعة منها .

ونتيجة لانتشار أجهزة الكمبيوتر المتعددة الأحجام والتى تستخدم فى أداء العمليات الفنية فى مراكز المعلومات والمكتبات ظهرت عدة برامج مطورة للفهرسة:

ظهرت عدة برامج مطورة للفهرسة:

أ) الفهرسة الالكترونية:

باستخدام برنامج الفهرسة المقروءة اليا MARC أو برنامج UNIMARC وكلها تتصل أو شكل الاتصال المشترك Communication Format - Common وكلها تتصل بمبادئ المنطق البوليني BOOLEANLOGIC للبحث والاسترجاع، وتركيب ملفات البيانات.

ب) التزويد الالكتروني:

الذي طور من قبل المكتبة وموردي المطبوعات.

ج) نظم الاعارة الآلية:

حيث صارت وظانف متكاملة وتشارك في قاعدة البيانات الببليوجرافية المشتركة .

د) انتاج الفهارس وطبعها:

نتيجة للمخرجات المطبوعة من الكمبيوتر.

 هـ) نظــــم المعلومات الادارية المتكاملة بالمكتبة وما تتضمنه من نظم فرعية تتصل بالأفراد والتمويل وغيرها .

تَكَنُولُوجِيا المعلومات والأجهزة التي تساهم في مكتبة الفد " ميكنة المكتبات " ،

تعريف تكنولوجيا المعلومات :

"إنها خليط من أجهزة الكمبيوتر ووسانل الاتصالات ابتداء من الألياف الضونية الى الأقمار الصناعية و تقنيات المصغرات الفيلمية والاستنساخ وتمثل مجموعة كبيرة من الاختراعات والتكنيك الذي يستخدم المعلومات خارج العقل البشر ي ١٠٠٠)

تعريف آخر " المفهوم الموسع لتكنولوجيا المعلومات " : " كل عملية تحدث في نظام المعلومات من تصميم النظام الى التكشيف والاسترجاع والنقل والبث . والتقنيات المستخدمة في ذلك نتمثل في إستخدام تقنيات وأجهزة المصغرات الفيلمية والاستنساخ والكمبيوتر وبث المعلومات ونقلها من خلال النظم الالكترونية التي تتضمن بعض الأشكال المرنية " . (2)

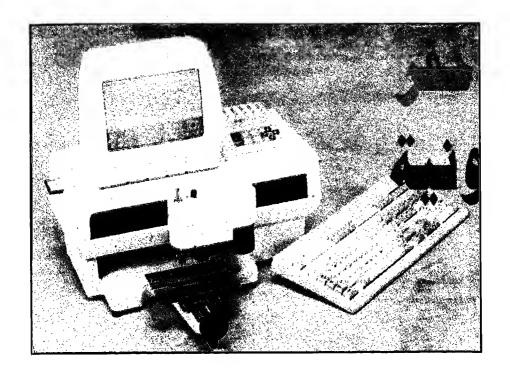
وتنقسم هذه التطبيقات التكنولوجية في المكتبات الى ثلاثة أنماط:

الدنيا LOW والوسطى MEDIUM والعليا HIGH

أولا: "التكنولوجيا الدنيا": هي التكنولوجيا الحالية والمعروفة وتسمى بالدنيا لأن استخدامها مي المكتبات ليس جديدا في معظم الأحيان رغم إختالف مدى استعمالها من مكتبة لأخرى وتتمثل أجهزتها في :

⁽¹⁾ د. محمد محمد الهسادي - تكنولوجها المعلومات وتطبيقاتها في مراكل المعلومات والتوثيق والمكتبات - مجلة المكتبات والمعلم ومات العربية - الرياض العدد الثالث - السنة الثامنة - يوليو 1988م – ص 41 ،

⁽²⁾ د. محمد محمد الهسادي ، مرجع سابق ، ص 42 .



أ) التليفون:

سواء كانست صسوتية أوبيسانية أو مرئية أو مثيلية مثل الاسنلة المرجعية والاستعلام والمعلومات الادارية وطلبات تجديد الاعارة فليس من الضروري ذهاب المستفيد الي المكتبة للحصول على المعلومات التي يحتاجها فقد أصبح من الممكن أن يحصل الشخص عليها في أي مكان يتواجد به مهماً بعد عن المكتبة فعـــن طـريق توصيل جهاز كمبيوتر شخصى صغير أو نهاية طرفية بتلفون المنزل أو المكتبة ومابها من قواعد بيانات الكترونية أصبح بإمكان الشخص من الحصول على المعلومات مهما بعد في المسافة وباسلم ورى وتسمى الاتصالات عن بعد TELEMTICS . وأيضـــا ربط أكثر من شخصية بواسطة مكالمة تليفونية يعد شكلا مبسطا من المؤتمرات عن بعد Teleconferences بمكن المكتبيين أو إختصاصيو المعلومات من اللقاء بزملائهم للتخطيط والنشاور فيما يتعلق بالمهنة وتوفير نفقات السفر والوقت بدلا من ضياعه لحضور المؤتمرات في مكران بعيد . بالإضافة الى "آلآت الاجابة الأوتوماتيكية" وعن طريقها يمــكن للمستفيد الاتصال تليفونيا بالمكتبات للاستعلام عن معلومة ما في ساعات العمل غير الرسمية أو تكون المكتبة مغلقة ويحصلون على إجابة استعلامهم في اليوم التالى . وهناك أيضا "آلات المثيليسسة" وهي وسيلة يمكن عن طريقها نقل معلومات مطبوعة أو منشسورة أو خطية أو مكتوبة عبر مسافات طويلة .

ويستخدم التليفون اخير الربط كثير من المنافذ Terminals بنسهيلات وسطاء مراصد المعلومات أو المرافق الببليوجرافية لتقديم الفهرسة وخدمات أخرى .

ب) التلكس أو المبرقة:

تستخدم المكتبات التلكس للاعارة بين المكتبات منذ سنوات ويتميز على التليفون في أن كلا من المكتبة المستقبلة والمرسلة لديها سجل مطبوع بطلبات الاعسارة ، ويمكن إنتاج هذه السجلات في نسخ متعددة . ويقدم التلكس خدمة الرد تلقانيا . ويشتمل أيضا على خدمة إتصال وخدمة تليفونية داخلة لتقديم نفس الاتاحة السريعة للاتصال وهكذا تظل منافذ شبكة التلكسس TWX - Net work اكثر إستخداما في الاعارة من المكتبات لانخفاض التكاليف والبديل العملي لتلك المكتبات التي لا يتوفر لديها منفذ OCLC المتقدم والأكثر تطورا .

ج) المثيلية عن بعد:

تسمى هذه التكنولوجيا بصورة عامة "FAX" وتعد البديل الوحيد لتوصيب للوثائق بين المكتبات بواسطة البريد أو خدمات توصيل والمثيلية أساسسا الة تصوير فوتوغرافية من مسافة طويلة وقد ساعدت التطسورات الحسديثة في تكنولوجيا المثيلية على إمكانية التصوير من المجلدات مباشسرة ، وظهور المثيلية الرقمية ذات السرعة العالية والنقل المتقن للصفحة وفي مكتبة المستقبل ستصبح هذه التكنولوجيا واسعة الانتشار ، ومسن المتسوقع أن نرى أعدادا كبيرة من الاعارة بين المكتبات والتي تتقسل الآن بالبسريد ترسل بواسطة "آلات المثيلية" للدوريات والتقارير .

د) التلفزيون والراديو:

يستخصص من الراديو لبث أو إذاعة المادة المطبوعة بشكل سمعى إما مسجلة أو أن يقسسر أها شخص ما على قناة فرعية . ويلاحظ أن الانتشار الحالصى لتكنصولوجيا التليفزيون المبنى أساسا على نقل الاشكال المرئية والأصوات قد إتسع حديثًا لنقل المعلومات المرتبطة بالنصوص والأشكال والأصسوات . وتتوفر حاليا بعض أساليب

البخال و اخراج المعلومات التى تستخدم الصوت كوسيلة لنقلها من بعد . كما يقدم التليفزيون الكابلى Cable TV للمكتبة وسيلة محلية لتقديم الخدمات المكتبية مباشرة بتكاليف زهيدة داخسل المنازل عن طريق إعداد برامج مثل ساعات القصبة وأقوال الكتب ، ومناقشات المتخصصين لموضوعات جارية في ستوديو خاص بالمكتبة لنقلها عبر نظام الكابل لهذه المنازل بواسطة جهاز التليفزيون .

ثاتيا: "التكنولوجيا الوسطى":

تعد هذه التكنولوجيا الى حد ما اكثر حداثة من سابقتها وتستخدم خدمات إتصال عن بعد احدث وتشمل:

أ) الفهرسة المباشرة:

إنتشرت إنتشار واسعافي المكتبات ومراكز المعلومات وقد ظهرت ثلاثة مرافق ببليوجرافية أساسية تقدم خدمات عديدة مختلفة للمكتبات هي مــركز مكتبة الحساب المباشر ، ويقدم خدمات للمكتبات عن طريق استخصدام الكمبيوتر ، ويدير المركز شبكة كمبيوتر دولية تستخدمها المكتبات للحصول على طلب وفهرسة المواد المكتبية وطلب بطاقات الفهرسة المطبوعة وإنشاء ملفات البيانات المقروءة آليا ، وتنظيم الاعارة بين المكتبات ، وإقتسام المصادر بين أكثر من دولة ومكتباتها عـــن طريق نظام "الاتصالات عن بعد" وإختزان معلومات مكانية للمصواد المكتبية ، ويعد مرصد معلومات الفهرس الموحد المباشر أسساس نظام OCLC ويشمل على أكثر من (15) مليون تسجيله ببليوجر افي ــــة بالإضافة الى شبكة معلومات مكتبة البحوث وشبكة مكتبة واشنط سن (WLN) وتقدمان نفس الخدمات المكتبية السابقة الذكر بالاضافة المسي نظسمام الفهرسة وأنظمة المعالجات الفنية على درجة عالية من الدقة ويستخدم نظام البحث الموضوعي ونظام بحث بولين في خدمات الاسترجـــاع الى غيرها من الخدمات الأخرى.

ب) بحث مراصد المعلومات المباشر:

التطور في هذا المجال هائل ويوجد ثلاثة وسطاء أساسيون لبحث مراصور في هذا المجال هائل ويوجد ثلاثة وسطاء أساسيون لبحث مراصور المعلومات الوسطومات الآخرين بالإضافة الى منتجى مراصد المعلومات ويجب أن تتوفير ركانز شبكات النقل الاتصالى مثل TELEVET و TYMENET بالقور باهظ التكاليف .

ج) أنظمة الاعارة الميكنية:

تسوصل هذه الأنظمة المعلومات التي تتعلق بالمقتنيات بين المكتبات الفسرعية وبسين هذه الفروع والمقر الرئيسي لنظام المكتبة يجعل المواد المكتبية أكثر تداولا وسرعة في الحصول عليها . كما تربط الأماكن بملفات الاعارة ، وتجعل المعلومات عن المقتنيات ميسرة في الحال لأي مكتبة في النظام .

د) أنظمة المكاتب المميكنة:

دخلت هذه الأنظمة حديثا في مجال المكتبات للقيام أساسا باداء الوظائف الادارية المحلية ، وبالامكان أن تكون متصلة بأجهارة معالجة النص WORD PROCESSING MACHINES والحسابات ، ومميزات ذلك كثيرة ومن ضمنها إعداد قوائم وخطابات رسمية وتقارير مسودات وغيرها من المعلومات التي يمكن اقتسامها مع المكتبات الأخرى عبر مسافات طويلة وغالبا ما تكون فورية وهذا يوفر كثيرا من الوقت في توصيل الخطابات .

ثالثًا: "التكنولوجيا العليا":

تسمى بذلك لأنها لم تكن واسعة الانتشار بعد فى المكتبات ولأنها تستخدم فى بعض الحالات روابط اتصالات عند بعد حديثة جدا وهى من ضمن الأجهزة التى ستستخدم فى مكتبة المستقبل وتشمل:

أ) القهارس العامة المباشرة:

كالفهرسة الالكترونية والتزويد الآلى وتبادل المعلومات عن طريق الوصرول المباشر والتى تنقل بواسطة شبكات الاتصال المباشر وكران لذلك تأثيره المباشر على مستخدمي المعلومات عن طريق البحث المترايد في قواعد البيانات ذات الوصول المباشر والفهارس العامة بشكرل مقروء آليا هو حلم المكتبيين عموما لما تتميز به من تقديم نقط إتاحة أكثر للمستفيدين المعلومات وتقديم تساعدهم على إيجاد ما يحتراجون اليسه من المعلومات وتقديم الارشادات في البحث المباشر ، وفهم نظم الفهارس وتغيير رؤوس المترونيا لهم ، كما تتميز إذا ما صمم الفهرس بدقدة فسوف يتاح المستفيدين بحثه دون مساعدة المكتبيين ، وإمكانية جعدل مثل هذه الفهارس متاحة عبر المسافات سواء لمنزل المستفيد إذا كان لديه الفهارس متاحة عبر المسافات الفراعية ومكتبات أخرى أو المنفيد المهورة المحتبات المراجع الفهارس متاحة عبر المسافات المواعدة المكتبين ، وإمكانية جعدل مثل هذه الفهارس متاحة عبر المسافات المواعدة المكتبين المستفيد اذا كان لديه منفذا أو كمبيوترا مصعرا أو للمكتبات الفرعية ومكتبات أخرى أو

لأماكن عامة مثل مراكز الأسراء . ومن أهم هذه النظم المتطـــورة حاليا لدى Magie's Place وهو نظام مكتبة اليكترونـــى شــامل للمكتـــبة الاقليمية فى Pikespeak ، وقد أنجزت حتى الآن عدة مجالات ومنها "التزويد ، الفهرسة ، الدوريات ، الاعارة – الادارة ، ثم الفهرس المباشر " .

ب) المثيلية ذات السرعة العالية:

يعد تحويل أجهزة نقل المثيلية الى نظام رقمى Digital إنجازا كبيرا في مجال توصيل المعلومات بسرعة وكفاءة في تقديم الوثانق غير الموجودة محليا ، وبحلول المثيلية الرقمية Digital Facsimile فإن المصود المعارة بين المكتبات سوف تنقل في مجموعات كبيرة الى مرتكرات رئيسية في المسار ومن هذه المرتكزات توصل المواد بواسطة المثيلية أو وسيلة أخرى الى مقصدها ، وهذا يتوقف على بعد المسافة من المكتبات والمراكز المصدرية الكبيرة ، ويساعد بعد المسافة مثيليات بالمكتبات ومنها "المكتبة القومية" على سرعة توصيل الوثائق وكذلك على خفض النفقات لأن المواد سوف تنقل بسرعة وبالجملة .

ج) المؤتمرات عن بعد:

يكون الشكل المبسط المؤتمرات عن بعد بواسطة مكالمة تليفونية ، وتوجد أقواع أخرى عديدة تتدرج من مؤتمرات سمعية ذات إتجاهين بواسطة مسسا يسمى قنطرة تليفونية Telephone bridge تسمح المشاركة عن طسريق ميكسروفونات فردية لكثير من الناس فى مجموعة وفى كثير من الأماكسن فسي نفس الوقت وذلك يجنب المتدربين من المكتبيين أو الاساتذة أو المستفيدين مشقة السفر ويوفر تكاليف الانتقال . كما يوجد نوع آخر من المسوتمرات عسن بعد بواسطة الكمبيوتر كما هو فى "جامعة Princeton" حسيث تستخدم الحاسبات الالكترونية لجمع المشتركين معا من بعيسد عن طريق المنافذ Princeton أو الاتصال التليفوني ويعقد المؤتمسر فى الوقت الأخرون على المنفذ والرد عليه .

د) المؤتمرات عن طريق القمر الصناعى:

طريقة بواسطتها يمكن ربط كثير من المجموعات مرئيا بالفيديو فى التجاهيات واحد أو إتجاهين بالاضافة الى سمعية ذات إتجاهيات وظهور شبكة المكتبات الكابلية Cable Library NetWork سوف يعد وسيلة لكثير من المؤسسات غير التجارية والمكتبات الرئيسية لتقديم برامج التعليم المستمر وخدمة المؤتمرات .

-) البريد الالكتروني:

أصبــــح البريد الالكتروني منتشرا في الأونة الأخيرة في المكتبات وتقدم شبكــة إتصال TYMNET نظام ONTYMS في 400 مكتبة بأمريكا لاستعمـــاله في الاعارة بين المكتبات ، وعن طريق هذه التسهيلات يستطيع الباحثون الاتصال في الوقت الاساسي من بعيد ، بواسطة المنافذ أو الحســـابات المصغرة . وقد أدخله مكتب البريد الأمريكي ويتوقع إزدياد إستخدامه خلال السنوات القليلة القادمة في المكتبات ومراكز المعلومات وهــو يوفر قدرات ذات تكاليف قليلة المكتبات ومراكز المعلومات وهــو يوفر قدرات ذات تكاليف قليلة وإتصالات تشتمل على نقل كميــات كبيرة من المعلومات ، وهناك أيضا أجهزة الفاكسيمل أو نقل الاشيـاء طبق الأصل ، وقد ساعدت عمليـــة التحويل الرقمي الالكتروني والمعلومات الكثير منها لكي تتضمن توفير الجهزة الفاكسيمــــل . وقد صمم الكثير منها لكي تتضمن توفير التكاليف في تخزين الوثـائق أو المعلومات الكترونيا وتقليل معدلات التكاليف في تخزين الوثـائق أو المعلومات الكترونيا وتقليل معدلات التكاليف في تخزين الوثـائق أو المعلومات الكترونيا وتقليل معدلات

وبما أننا تطرقنا للبريد الاليكترونى فهناك نوع آخر من البريد وهو إعارة الكتب بالبريد وهى خدمة مكتبية تتولى توصيل الكتب للمنازل ويستطيع الفرد شراء ما يريد من الكتب عن طريق البريد وأن يدفع قيمة ما يشتريه أيضا عن طريق البريد . وفى روسيا تقدم هذه الخدمة البريدية للقراء فما على القارئ الاتصال هاتفيا أو كتابيا ليبين طلبه من الكتب التى يحتاجها من المكتبة فترسل بريديا اليه سواء إلى منزله أو مقر عمله ، وما عليه سوى دفع الرسوم البريدية . والهدف من هذه الخدمة هو الوصول إلى القارئ الذي يكون بعيدا عن المكتبات الكبيرة أو المكتبات المتخصصة حيث يمكن للقارئ أن يحصل على قوائم الكتب والفهارس المطبوعة وملاحقها الشهرية وأيضا قوائم بيولوجرافية وإرشادات من المكتبات المتخصصة والتي هي على أتصال بها كمعاهد التعليم الكبيرة لذا فأينما يكون القارئ فإن بإمكانه الحصول على أحدث الدوريات والكتب الجديدة التي يحتاج اليها .

ومن حسنات هذا النظام الجديد بأنه سيتيح للقارئ الفرد فرص الحصول على ما يشاء من الكتب في مختلف المكتبات وسيقضى على شكاوى القراء من طول الانتظار ومن حتمية الذهاب الى المكتبات وسيوفر للعاملين بالمكتبة كثيرا من الوقت اللازم لفتح الطرود القادمة من المكتبات الأخرى . ويمكن تحقيق أعظم الفائدة من نظام الاعارة بالبريد في المناطق النائية أو الخالية من المكتبات والتي تعتمد أساسا على خدمات المكتبة المنتقلة مثل القرى والمعسكرات الحربية وقد قامت الخدمة المكتبية الحربية والقوى الجوية بإرسال الكتب للمجندين بالاضافة الى مكتبة إتحاد المستشفيات الأمريكية التي تقوم بإعارة آلاف الكتب والمجلات

لأولنك العاملين في حقل الصحة والمستفيدين من المرضي فخدمة القراء بالبريد تعتبر عنصرا أساسيا من عناصر تطوير خدمات المكتبات . كما أن هناك الخدمة البريدية للعجزة والمسنين والمعاقين فمعظم المكتبات العامة تقوم بإرسال المواد من الكتب والدوريات وغيرها الى المستشفيات ومعاهد المعوقين في الولايات المتحدة وكندا وغيرها من الدول المتطورة لتصل الى المرضى أو العجزة ونقدم لهم خدمات متطورة . وهناك خدمة الكاتولوجات الشهرية والتي تعد من الجوانب الهامة في الخدمة البريدية الأساسية لأولنك الذين يشكون من فقدان البصر في الولايات المتحدة وكندا . وقد خفضت التكاليف في طباعة الكاتولوجات بسبب التقدم التكنولوجي وتركز منظمة IFLA العالمية لاتحاد الجمعيات المكتبية على وجوب توفر مركز وطني فيه فهرس موحد وخدمة معلومات يتولى مسؤولية تبادل الاعارة العالمية . كما أن هناك المكتبة المتنقلة ، فقد أقيمت أول مكتبة متنقلة في إنجلترا عام 1858 ، وفي الولايات المتحدة في عام 1907 حيث تقوم بتقديم خدمات منزلية للمستفيدين والمكتبة المنتقلة أو سيارات الكتب هي أحدث وسائل ايصال الخدمة المكتبية العامة للقارئ فإن وظيفتها تتركز في إتاحة الفرصة للذين تمنعهم ظروفهم عن الذهاب السي المكتبة الثابتة في المدينة أو القرية ونقل هذه الخدمـات اليهـم أينمـا وجـدوا ، فـلا تكـون ظـروف العمـــل أو البينـــة والمكـــان أو الظروف الاجتماعية حانلا بين المستفيد وبين رغبته في الثقافة والتعليم والمشاركة ، بحيث تحقق المكتبة المتنقلة هدفها والذي يتضمن هذا الشعار "إذا لم يأتي الجمهور الى المكتبة فلتذهب المكتبة الى الجمهور أينما كان " وتعتبر خدمة المكتبة المتنقلة خدمة مخططة ومدروسة وليست مجرد سيارة تحمل كتبا فهي وسيلة حية تساهم في التطور العلمي والثقافي لقطاع كبير من المواطنين وتعتمد على عناصر ثلاثة هي وسيلة النقل المجهزة - مجموعات الكتب المتجددة -الأيدى العاملة المدربة . وتستعمل اليوم بكثرة وبأشكال مختلفة وفى عدة جوانب فهي تستعمل في المناطق النائية أو الريفية وفي المدن ولطلبة المدارس وفي المشاركة في حملات محو الأمية وتعليم الكبار ، وفي خدمة المعاقين والمسنين وخدمة الأقليات العرقية والجماعات الناطقة بلغات أخرى لتناسب الكتب لغتهم وثقافاتهم ، وتساعد في إرشادهم . كما نجد في المكتبة المتنقلة خير حل لكشير من المشكلات التوسع المكتبى . وأدت عوامل عديدة الى زيادة الاقبال عليها من ضمنها التحسينات المستمرة في طريق النقل البرى وإنتشار إدراك أوسع لامكانيات الخدمة المرنة والسريعة التي يحققها وإستمرار تطور مواصفات بناء سيارات الكتب من حسن إلى أحسن . وهنا يجب أن نوضح أن المكتبـة المتنقلـة جزء من المكتبة الأم وليست بديلا عنها وتمثل نقطة مضينة في شبكة منتظمة من المكتبات تغطى المجتمع كله .

ويساهم إختصاصى المعلومات بدور كبير فى تطوير مكتبة المستقبل وسنبين الفرق بينه وبين أمين المكتبة فى مكتباتنا الحالية .

أولا: أمين المكتبة:

إن الدور السلبي اللامبالي لأمين المكتبة والذي ينحصر في الاجابة على الاسئلة و الاستفسارات ويجلس في إنتظار خلف مكتبه لينصب إهتمامه أو لا وأخيرا على القراء وطرق إفادتهم وإرشادهم ، إضافة لعلاقته بعمله قد أساءت له ، ناهيك على القراء لعمله وإعتباره ملكية لا مهنة جعلت صورته مشوهة طوال هذه السنين . فأمين المكتبة شخص يتسم بالقبح وكبر السنن والمظهر التقليدي والولع بتسكيت التلاميذ أثناء حصة المكتبة وهو من واجبه أن يشعر التلاميذ والمدرسين بالدفء والمترحيب لاستخدام المكتبة والعمل على توفير أية خدمة متوفرة يحتاجونها لتسهيل قيامهم بوظيفتهم التعليمية .

وهنا بأتى دور إختصاصى المعلومات حيث تلعب المكتبات دورا هاما ومركزيا فى العملية التعليمية وغيرها من مجالات الحياة ويترتب على ذلك إزياد اهمية دور أمناء المكتبات فى تطوير خدمات المكتبات وإيصالها للمستفيدين ، كما أن الاحالة المرجعية تتطلب توفير موظفين أكفاء يقومون بإستقبال رواد المكتبة الذين ينشدون الاستشارة المرجعية وتحديد المواضيع التى يحتاجون الرجوع اليها ليسهل على المكتبة إجابة تلك الطلبات .

ولنبين الآن من هو اختصاصى المعلومات وما هية عمله في تطوير مكتبة المستقبل .

ثانيا: إختصاصى المعلومات:

إن الادارة السليمة للمعلومات تتطلب اعدادا من المؤهلين الحاصلين على درجة عالية من التخصيص والمدربين على المهارات اللازمة تدفعهم الى ذلك رغبة ملحة في جعل عصر المعلومات عصر تعاطف وتفاهم إن هذا العصر في حاجة الى نوع جديد من المتخصصين ممن درسوا علم المعلومات ومشكلاته بحيث يشبعون إحتياجات الناس من المعلومات . لذلك يزداد تقدير المجتمع لهذا المتخصص الجديد الذي يطلق عليه "أختصاصي المعلومات" أو "مدير المعلومات" ، كما يزداد إدراكه بالدور الحيوى الذي يؤديه . وعصر المعلومات المدربون هذا قد اظهر لنا من التحديات ما يستطيع اختصاصيو المعلومات المدربون مواجهته بإيمان وثقة ، ومدارس المكتبات والمعلومات تفهم هذا العصر جيدا وتدرك مشاكله ودلالات نجاحه ، وتقوم بواجبها كمصدر أساسي لتوليد الخبرات

اللازمة للعديد من المهن والوظائف الجديدة ، فالمؤسسات من كل حجم وفى كل مجال تحتاج الى أشخاص يمكنهم إستخدام وترويض المعلومات .



هنا يأتى دور أمين المعلومات فوظيفتة الأساسية أن يتأكد من وصول المعلومات الى القراء الذين يبحثون عنها فهو عادة يكون متخصصا فى مجال أو موضوع معين ويحاول الوصول الى القارئ شخصيا . وبوسع إختصاصى المعلومات الاجابة على أسئلة الرواد فى المكتبة ويتوقعها أيضا ، وهو يوفر قدرا كبيرا من مرونة العمل فى المكتبة ويمكنه تفسير السؤال بسهولة وإعادة تنظيمه وصياغته بحيث تأتى الاجابة عليه من الأدوات فى زمن قياسى . وبإستطاعته إستمالة القارئ الذى لا يروق له إستخدام المكتبة .

إن الحاجة الى امناء المعلومات تزداد يومــا بعد يــوم فتلـك هــى الفنــة التــى تستطيع تقديم خدمات مباشره لرواد المكتبات وتوفير وقت القراء والبــاحثين وهــى البديل لتدريب القراء على إستخدام المكتبات والانتفاع بـها .

إن حجر الزاوية في إعداد المتخصصين في مجال المعلومات هو الايمان بأن كل فرع آخر من فروع المعرفة له أهميته فعلوم المكتبات والمعلومات تخدم كل الميادين بما تحفظه من سجلات منجزاتها وبتيسير الحصول عليها وتنظيمها بطرق معقولة وفي ذات الوقت تستفيد من التقدم التقني في المجالات الأخرى لكي تقدم للناس خدمة أفضل.

وقد يشمل هذا التطوير المستقبلي في مكتبة المستقبل مجال الكتب ولنلق نظرة على ذلك .

الكتب ومكتبة المستقبل:

ستكون شبه مدينة للكتب تضم أكبر كمية من الكتب بين رفوفها قد تصل الى المليون كتاب تخاطب شتى المجالات والفنات والجنسيات حيث يطلعون على الجديد والقديم في عالم الكتب ، كما ستستخدم المكتبة نظاما للحاسوب لتسهيل عملية البحث عن الكتب إضافة الى البحث اليدوى الذي يقوم به طاقم العاملين الكبير العدد ونظرا لأن المكتبة تحوى مجموعة ضخمة من الكتب الأجنبية وغيرها فسنجد أن الكثير من هؤلاء الموظفين يتقنون العديد من اللغات كالروسية والاسبانية واليابانية ، لتوفير خدمة أفضل للزبائن ومن مختلف الجنسيات ولتسهيل عملية البحث عن الكتب التي يحتاجونها ، كما ستوفر العديد من الخطوط الهاتفية لاستقبال طلبات القراء .

ونظرا اصخامة وتعدد قاعات المكتبة تقوم بتنظيم جولات تعريفية للزوار الجدد برفقة دليل من موظفى المكتبة لإعطائهم فكرة عامة عن أقسام المكتبة وكيفية الاستفادة من خدماتها المختلفة ، كما يجد الزائر عند مدخل المكتبة قسما خاصا بالاستعلامات وخرائط توضيحية تبين أماكن وجود الكتب والمراجع وسيكون هناك قسم خاص بالكتب النادرة وقسم خاص بكتب المرأة وقسم خاص بكتب الأطفال إضافة الى أقسام خاصة بالمجلات وبطاقات المعايدات والمفكرات والخرائط وقسم آخر للكتب المسجلة على أشرطة كاسيت وغيرها من الاقسام ، وإلى جانب خدمات الكتب تقوم المكتبة بدعوة المؤلفين وخاصة المحليين منهم وغير المعروفين للمشاركة في حلقات القراء مع الجمهور مما يتيح للقراء فرصة مناقشتهم حول ما جاء في مؤلفاتهم الجديدة ، وتوجد مثل هذه المكتبة حاليا في الولايات المتحدة بولاية (أوريغون) وهي مكتبة "باول لبيع الكتب" والتي تضم بين رفوفها آلاف الكتب سواء الجديدة أو القديمة ويعمل بها طاقم من العاملين البالغ عددهم 175 موظفا ونتمني أن تكون لنا مكتبة مثيله في المستقبل القريب .

وبعد هذا الطرح المسهب لتكنولوجيا المعلومات وأجهزتها في مكتبة الغد سنجد أن هناك معوقات تحول دون إنتشار إستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة في مراكز المعلومات والمكتبات .

فيصعب الى حد كبير النتبؤ بمعدلات التغيير فى خدمات المعلومات التى ستحدث فى مراكز المعلومات والمكتبات نتيجة لادخال تكنولوجيا المعلومات المتقدمة ويلاحظ أن معدل إنتشار إستخدام هذه التكنولجيا بمجالاتها كان أقل كثيرا من التنبؤات التى حددت لذلك فى المجتمعات المتقدمة ، كما أن استخدامها فى دول العالم الثالث يكاد يكون منعدما بالرغم من بعض الجهود التى تبذل حثيثا فى هذا الاتجاه ، وقد يستغرق مدى إستخدام تكنولوجيا جديدة فترة زمنية تتراوح من 10-20 عاما قبل شيوع إنتشارها .

المعوقات التي تؤثر على إستخدام تكنولوجيا المعلومات .

من هذا المنطلق يمكن تحديد بعض الأمثلة للمعوقات الحالية التي تؤثر على إنتشار إستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة في مراكز المعلومات والمكتبات ومنها:

1- المحددات الفنية:

يصعب الادخال والاسترجاع الالكترونى بسهولة ووضوح لبعض اشكال الرسومات كالصور والمعادلات العلمية والخرائط كما هو متبع للحروف والارقام علما بأن كثيرا من المعلومات المحفوظة فى مراكز المعلومات والمكتبات تكون فى الشكال رسومات وبالاضافة الى عدم تواجد المقاييس والمعايير الموحدة التى تقنن عملية التحويل الآلى للمعلومات وتخزينها وإسترجاعها ونقلها الكترونيا وهو يمثل نوعا من المشاكل الفنية التى تحد من إنتشار هذه التكنولوجيا المتقدمة .

2- المحددات الاقتصادية:

ما زالت تكلفة تحويل النصوص الى الشكل المقروء اليا مرتفعة تحد من تبنى الناشرين لها والاستثمار فيها . كما أن جهود البحوث والتطوير لتصنيع الذاكرة Bubble - Memory وإنتاجها بوفرة لاقت صعابا جمة مما أدى الى توقف بعض الشركات وإنسحابها من السوق مما أثر على تطبيق تكنولوجيا المعلومات .

3- القيود على حقوق التأليف والنشر:

يحجم كثير من المتمتعين بحقوق التأليف والنشر عن السماح بإعادة إنتاج او إخراج أعمالهم الأدبية والعملية أو الفكرية الصادرة من قبل على هينة مطبوعات لكي توزع الكترونيا .

4- التشريعات الحكومية غير المسائدة:

حتى الآن لا تساند التشريعات الحكومية إنتشار إستخدام التكنولوجيا الحديثة ، فالمصغرات الفيلمية والوسانط الالكترونية الحديثة لايؤخذ بها فى المعاملات الرسمية والمحاكم فى كثير من دول العالم . فتحجم كثير من المكتبات عن التحويل الآلى .

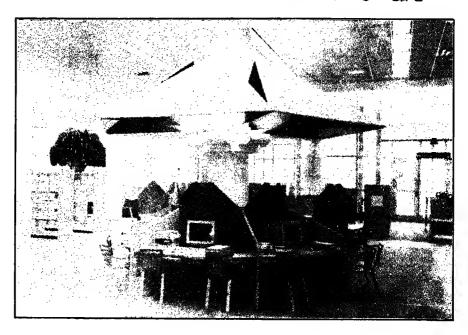
5- الاتجاهات الشخصية التقليدية:

وهى تلعب دورا كبيرا فى عدم مسايرة التغييرات التى تحتمها التكنولوجيا الحديثة المتطورة . فيعارض كثير من مستخدمى مراكز المعلومات والتوثيق فى استخدام الاشكال غير المطبوعة مثل المصنغرات الفيلمية وأقراص وإسطوانات الفيديو . فيواجه المكتبيين ضنغوطا متزايدة منهم وبالأخص كبار السن بعدم التغيير وإبقاء الأساليب التقليدية كما هى .

6- التعليم والتدريب:

لازالت جهود التعليم والتدريب قاصرة في تأهيل وتنمية القوى العاملة المتعاملة مع المعلومات وهي فئة كبيرة . لذا يجب أن تدعم الجهود العامة والخاصة لتأهيل وتنمية المتخصصين وتوعية المستخدمين على كافة نوعياتهم ومستوياتهم .

كما أن التحدى الذى يواجه مكتبة المستقبل لا يتمثل فى مساندة محو الأمية الالكترونية الحديثة بل فى مساندة محو الأمية المتعددة التى تنشد للناس فى الأعوام المقبلة حيث أن الانسان الذى يقتصر تعليمه على الكلمة المطبوعة فقط فى الحقبة القادمة ، سوف يكون قاصرا ومعاقا فى أداء مهامه كما سوف يصبح الفرد المتعلم فى استخدام تكنولوجيات الكمبيوتر فحسب قاصرا أيضا . لذلك يجب أن يجمع الانسان بين محو الأمية الكتابية ومحو الأمية الالكترونية فى نفس الوقت .



أصبحت تكنولوجيا المعلومات المتقدمة تؤدى دورا متميزا في تعبئة موارد مراكز المعلومات والمكتبات وإدارتها بفاعلية وكفاءة لتحقق الأهداف التي من أجلها أنشنت ، وهي توفير حاجة المستخدمين للمعلومات بسرعة متناهية . وقد تطورت خدمات المكتبات ومراكز المعلومات لتصبح أنظمة متكاملة تستحق الدراسة والفحص وذلك بغية تطوير خدماتها ورسالتها في المجتمعات في المجالات الحيوية كالتنمية الاقتصادية والبشرية والفلمية ، ولقياس مدى قدرتها على تمثل إستخدام المعلومات المتدفقة من شتى بقاع الأرض .

ونجد أن بعض الشعوب تعيش في قمة عصر المعلومات بينما يعيش الأخرخارج دائرته ، وسوف يزداد الاتجاه الى تصنيف دول العالم الى شرائح مختلفة وفقا لكفاءتها حيث سيخضع عالم المستقبل لترتيب نظام معلوماتي نتدرج فيه الدول والشعوب بشكل يتاسب مع حجم مشاركتها في التقدم التكنولوجي والمعلوماتي . إن البقاء على الاطلاع بكل ماهو حديث وجديد في حقل علوم المكتبات والمعلومات مهم جدا . وهو في تزايد مستمر لما للمكتبات ومراكز المعلومات من أهمية متزايدة في حياة الشعوب ، ولهذا فإن عمل اختصاصي المعلومات على ترويج وتشجيع الخدمة المكتبية التي تساعد بدورها على نمو وتطوير المكتبات سيعود بالفائدة على التعليم والمتعلمين والمعلمين وسيجعل من العلاقة بين المدرسة والمكتبة علاقة خاصة وحميمة وتعاونية لا تتافسية ، ولا شك بأن لذلك اعمق الأثر على مستقبل التعليم والمؤسسات التعليمية وبالتالى مستقبل الأجيال الصاعدة .

يلاحظ أن كثير من مراكز المعلومات والتوثيق والمكتبات الحديثة تسعى لادخال تكنولوجيا المعلومات والاستفادة بالمزايا العديدة التى توفرها ، وحاليا اصبحت تكاليف إستخدام تكنولوجيا المعلومات فى تتاقص مستمر ، نتيجة للتطورات المتلاحقة التى تمر بها ولكن هناك تزايد فى تكلفة العمالة وموارد المعلومات ذاتها مما يجعله يشكل محمور القرار الذى يواجهه المخططون والمشرفون على مراكز المعلومات والمكتبات فيما يتصل بإدخال هذه التكنولوجيا فى خدمات ومهام المعلومات ومكتبات المستقبل .

المراجع

الكتب:

- 1- احمد أنــــور عمر ، المكتبات العامة بين التخطيط والتنفيذ 32 ش
 عبدالخالق ثروت ، القاهرة : دار النهضة العربية ،1961 .
- 2- عبدالله أنسيس الطباع ، علم المكتبات الادارة والتنظيم ، بيروت : دار الكتاب اللبناني ، 1972 .
- 3- محمد أمين البنهاوى ، عالم الكتب والقراءة والمكتبات الطبعة الأولى ،
 جدة : دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ، 1980 .
- 4- Robert T. Jordan Tomorrow's Library Direct Access And Delivery New york . London - R.R.BOWKER - 1970
- 5- Emanuel T. Proslano and Joyces Proslano The School Library Media Center 3rd ed, Libranies Unlimited inc, Colorado, 1982, p. 17.

الدوريات:

- 1- احمـــد حسنى البشارى ، المكتبات المتنقلة ودورها فى التعليم المستمر ، مجلة التــربية ، الدوحة العدد الثامن والثلاثون السنة التاسعة مارس . 1980 .
- 2- بـــرجس عزام ، مراكز المعلومــــات -2- مجلة المعلومات ، دمشـق : مركز المعلومات القومي -العدد 22 يوليو 1994 .
- 3- برجس عزام ، مراكز المعلومـــات -4- مجلة المعلومات ، دمشق : مركز المعلومات القومـــى العدد 24 السنة الثالثة سبتمبر 1994 .

- 4- تغريد القدسى ، العلاقات العامـــة قضايا حديثة فى المكتبات المجلة العربية للمعلومات ، تونس المجلــد الثالث عشر العـدد الأول 1992 .
 - 5- عاطف يوسف محمود ، من هم المستفيدون من الخدمة المكتبية المتجولة مجلة التربية ، الدوحة العدد الثاني والستون ديسمبر 1983م .
 - 6- محمد زهير بقلــــة مدينة الكتب مجلة المعلومات ، دمشق العدد 22 السنة الثالثة يوليو 1994 .
- 7- محمد محمد الهدادى تكنولوجيا المعلومات وتطبيقاتها في مراكز المعلد مات والتوثيق والمكتبات مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، الرياض : دار المريخ العدد الثالث السنة الثامنة يوليو 1988 .
- 8- محمــود عفيــفى التطبيقـــات التكنولوجية فى المكتبات ومراكز المعلومات المكتبات والمعلومات العربية ، الرياض : دار المريـخ العدد الثانى السنة التاسعة 1989 .
- 9- مدحــت مرعى ، فى سبيل تطوير نظام الاعارة المتبادلة بين المكتبات رسالة المكتبة ، عمان : جمعية الكتبات الاردنيــة - العدد الثانى - 1980 .
 - 10- يوسف جاسم السباعى ، المعرفة وحتمية تطور المكتبات مجلة التربية ،
 الدوحة العدد الخامس والاربعون ، مارس 1981 .



سلسلة تبسيط علوم المكتبات صدر منها:

- (١) مهارات البحث العلمي.
 - (٢) مكتبة الطفل.
- (٣) الإرشاد القرائي في المكتبات.
 - (٤) المواد السمعية والبصرية.
- (٥) الببليوجرافيا والتكشيف في المكتبات.
 - (٦) مكتبة المستقبل
 - (٧) الفهرسة الموضوعية.

